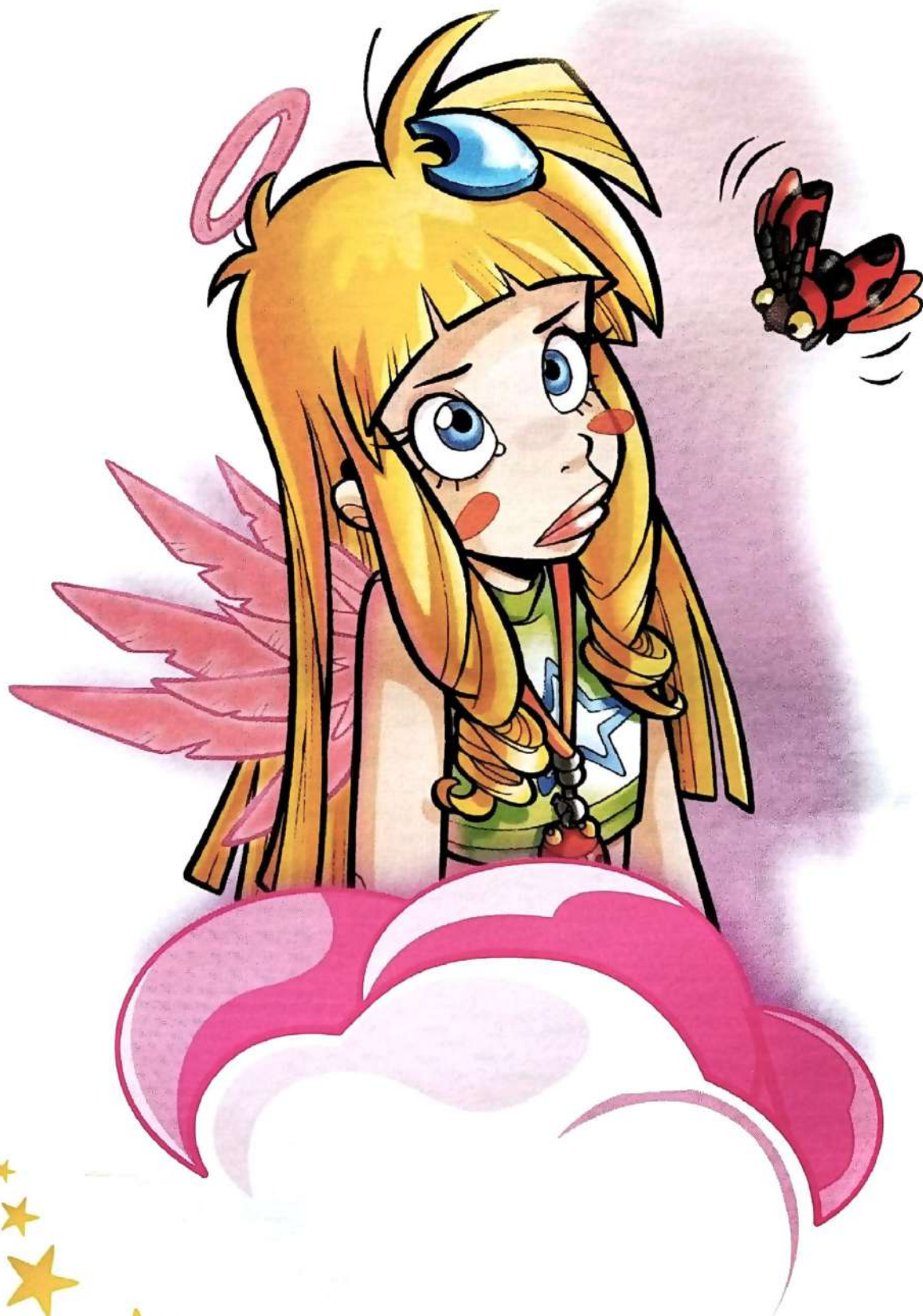




## ГЛАВА 2

# ЕСТЬ, ЧТО ПРЯТАТЬ

Раф не напрасно беспокоилась за **Андреа**: подопечный врал каждый раз, когда открывал рот!

По правде говоря, вернувшись домой из школы, он старался не разговаривать вообще, лишь заглотил обед, но **мама его остановила**:

- Андре-е-е-а! Сколько раз я говорила, что нужно тщательно пережёвывать пищу перед тем, как проглотить?

- Но это же бульон, ма! - запротестовал мальчик.

- Это лапша, и я не вижу разницы. Кстати, почему ты до сих пор не переоделся? - продолжала мама, которая в вопросах гигиены была настоящим фанатиком. - За стол люди садятся в **ЧИСТОЙ О-ДЕЖ-ДЕ!**

- Но мне надо бежать, ма! - и вот с его языка сорвалась **неизбежная ложь**: Джорджо ждёт меня в библиотеке, мы должны сделать доклад по анатомии!

Стоило матери отвлечься, как Андреа, даже не закончив есть,



**МОЛНИЕЙ**

вылетел за дверь.

- Пока, мам, - окрикнул он её, не останавливаясь. - Только не звони, в библиотеке запрещено держать телефон включённым!

В этот самый момент в **Зале Медитаций** юные ангелы учились освобождать разум от всех мыслей, пока **профессор Серафила** вдохновенно перебирала золотые струны арфы.

С закрытыми глазами, сложив руки и скрестив ноги, ангелочки старались сосредоточить всё внимание на небесной музыке. И вот их тела



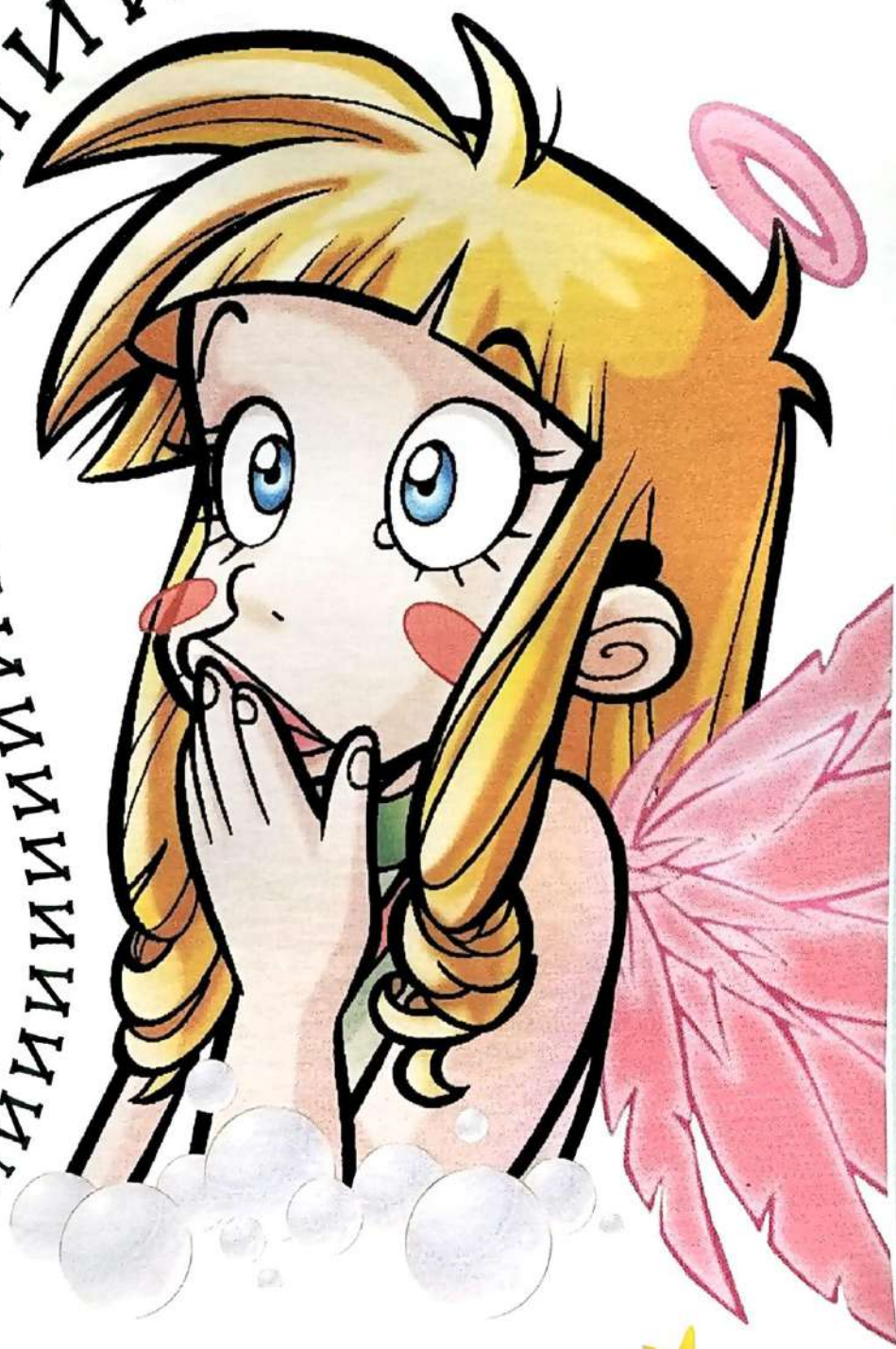
**воспаряют над землёй.**



Сначала с трудом, всего на несколько сантиметров, но чуть погодя они отрываются от земли всё выше и выше. Их лица светлеют, морщинки на лбах разглаживаются, мышцы шеи покидает всякое напряжение и, в конце концов, все ангелы взмывают ввысь подобно воздушным шарикам без ниточек.

Какой замечательный опыт *левитации!*  
Но в момент наивысшего блаженства...

Биииииииииииии П!



...звонящим эхом, будто пушечным выстрелом, раздаётся в классе! И двадцать ангелочков градом падают вниз:

Ау!

Ау!

Ау!

Ау!

Ау!

Ау!

Ау!

К счастью, пол покрывал ковёр из облачного волокна! Но даже так пробуждение казалось слишком резким. - **Ой!** Эм... Пр-простите! - запинаясь, начала извиняться Раф, потирая копчик и стараясь как можно быстрее перевести индикатор лжи в беззвучный режим.

"Ну конечно, его снова подтолкнул к этому **Сальфус!**" - подумала Раф, сжимая кулаки.

"Пока я застряла в школе, он вместо того, чтобы учиться, склоняет ко злу моего подопечного!"



Между тем Андреа **НА ПОЛНОЙ СКОРОСТИ** крутил педали велосипеда в противоположном направлении от библиотеки. Он и не подозревал, что пара злобных глаз уже его заметила и с любопытством следит:

“Куда же вы так спешите, **МИСТЕР ЛЖЕЦ?** Думаю, это стоит выяснить!” Насмешливый лающий смех потонул в шуме мопеда.

**Кокс** услышала его, но не смогла разглядеть смеющегося. Талисманчик Раф

СТАРАЛСЯ УДЕРЖАТЬСЯ ЛАПКАМИ ЗА РУБАШКУ АНДРЕА.



Кокс была полна решимости сделать всё возможное, чтобы не сорваться с неё от нового порыва ветра. Распоряжение Раф было категоричным:

- **ТЫ НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ НЕ ДОЛЖНА ЕГО УПУСТИТЬ!**

Легко сказать, когда так трясёт! Казалось, Андреа специально ловил каждый попадающийся на пути бордюр, да ещё и этот **шарик**, засунутый Габи под крылышки, весьма раздражал.





Он **ВИБРИРОВАЛ** каждый раз, когда Андреа озвучивал ложь, то есть практически каждый раз, когда он хоть что-нибудь говорил. **ВИБРИРОВАЛ**, когда Андреа ответил маме, что "уходит в библиотеку". **ВИБРИРОВАЛ**, когда Андреа, прощаясь с соседкой, извинился за неподстриженный газон, который обещал постричь, но не успел якобы из-за «продлёнки». Вибрировал, когда при встрече с одноклассницей мальчик соврал, будто бежит "в больницу к болеющему кузену". Что может исправить **такого прирождённого лжца?** Бедная Раф!



**- В безоблачных и звёздных небесах... -**

заливалась Раф вместе с хором. Её кристально чистый голос без единой фальшивой нотки звонко раздавался над остальными под золотым высоким сводом зала **"Аликанто"** (так ученики называют между собой урок Ангельской песни!)

**Профессор Фадиез** восторженно слушает выступление, отмечая про себя, как долго и чисто **Раф** может держать ноту, не сбивая дыхания, как вдруг...

\*Прим. пер.: "Аликанто" переводится как "летающая песня"

iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!

Профессор **выронил** дирижёрскую палочку, а хор дружно заткнул уши, не в силах вынести этой фальшивой пронзительной ноты. Звонкое пение Раф превратилось в визг, а тот в судорожное прерывистое хихиканье:

- **ХИ! ХИ! ХИ!**

Раф вся искрутилась и исчезалась, подпрыгивая, словно пытаясь станцевать

какой-то дикий хип-хоп танец!

Усы Фадиеза **ПОДЁРГИВАЛИСЬ** от негодования:



- Что на тебя нашло, ангел Раф? Может быть, приступ

### **Злой Болезни?**

“**Какой кошмар!** Опозорилась на двух уроках подряд!” - думала расстроенная Раф. Наконец, ей удалось достать и выключить детектор лжи, работавший в режиме вибрации.

- П-простите, профессор, - пробормотала она, покраснев-  
шись **КАК ПОМИДОР**.

А во всём виновата её шёлковая туника! Они должны были носить их на уроках пения! Будь у неё хоть один карман, Раф не пришлось бы втискивать детектор себе под мышку!

После того, как Андреа **бешено пронёсся** через полгорода, он слез с велосипеда... и запрыгнул в автобус!

**ВЕЧНО ЖАЖДУЩИЕ ЗЛОБНЫЕ ГЛАЗА** ни на мгновение не переставали за ним следить и теперь прицепились к транспорту, которым воспользовался мальчик. Чужой взгляд не собирался терять его в городском потоке и отслеживал всех, кто сходил на каждой остановке. В какой-то момент они достигли пригорода.

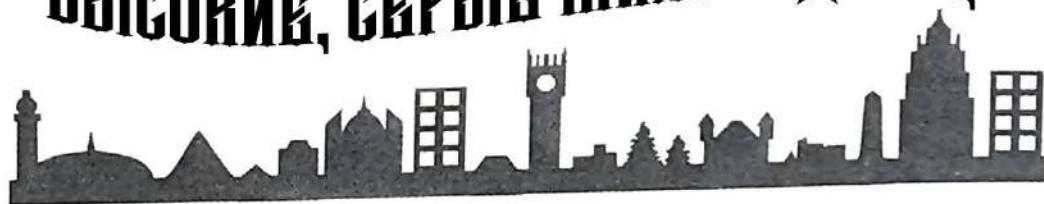
“Куда же, чёрт возьми, направляется Андреа?”



- Эй, что ты здесь делаешь, **косматый**? - спросил Андреа, поднимая взгляд вверх.

Этот же вопрос задавала себе **Кокс**, удобно расположившись на рукаве рубашки. Но тут Андреа нажал на звонок и вышел на улицу. Божья коровка начала недоумённо оглядываться вокруг. Она видела

## ВЫСОКИЕ, СЕРЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА,

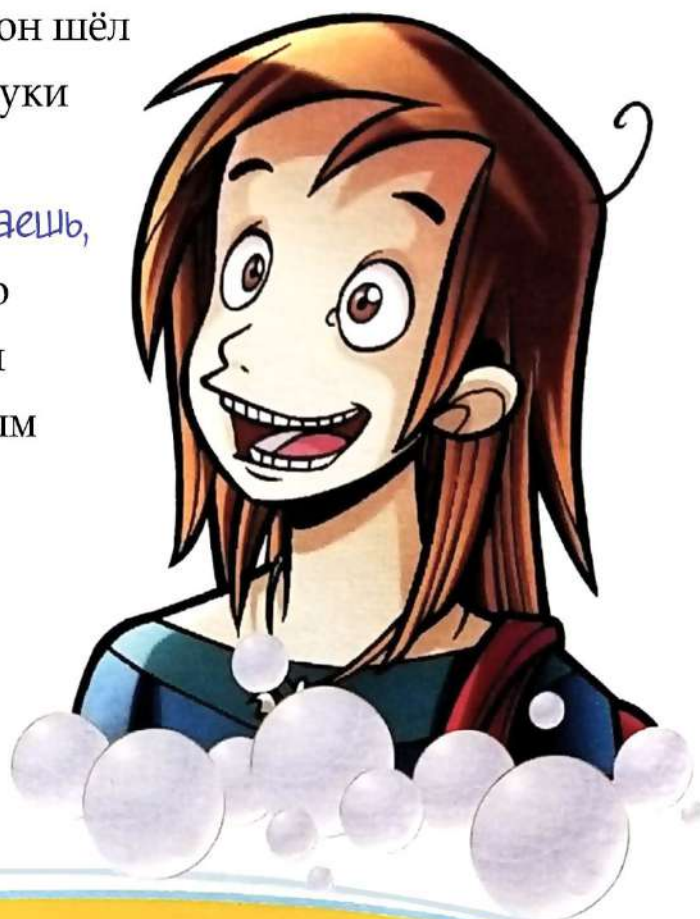


покрытые граффити. Дальше виднелись необработанные поля и какие-то бараки.

Тем не менее, в этом жутком месте Андреа, казалось, **чувствовал себя как дома!** Непринуждённо

насвистывая под нос, он шёл по обочине, засунув руки в карманы.

- Эй, что ты здесь делаешь, **косматый?** - внезапно спросил он, поднимая лицо вверх к пушистым ветвям тополя.





Словно в ответ  
на приветствие  
сверху раздалось  
мяуканье -  
там сидел кот,  
который обычно  
ошивался у школы.  
Затем кот, прыгая  
с ветки на ветку,  
осторожно спустился  
вниз - к мальчику, протянувшему руку,  
чтобы его погладить.

Кокс увидела кота. **КОТ УВИДЕЛ** Кокс.

Внезапным ударом лапы он смахнул божью коровку  
с рукава Андреа.

Б-з-з-з! Б-з-з-з!  
Б-з-з-з!\*

(\*Перевод с божьего коровьего:  
"СПАСИТЕ! ПОМОГИТЕ! НА ПОМОЩЬ!")



“Как такое возможно?” -  
недоумевала Кокс, летая  
зигзагами в попытках  
увернуться от когтей  
злобного кота.

- “Земляне не должны  
меня видеть!”

Земляне-люди -  
нет, а вот земные  
кошачьи, очевидно, да!

По крайней мере, **КОНКРЕТНО ЭТА КОШАЧЬЯ ОСОБЬ**  
видит!



- Бз-з! Бз-з! Бз-з-з-з!\*

Бедная божья коровка едва сумела пролезть в дупло  
дерева и таким образом избежать когтей Косматого. Но  
стоило ей, всё ещё дрожащей от страха, выглянуть, чтобы  
посмотреть, ушёл ли преследователь, Андреа **уже и  
след простыл!**

(\*Перевод с божьего коровьего: “Отстань от меня, комок шерсти!”)



Андреа **чувствовал себя как дома!**  
Непринуждённо насвистывая под нос, он шёл по обочине,  
засунув руки в карманы.

